

Discussions Introduction to Modern & Contemporary History 2nd semester 2024-2025 TPA

10/2/2025 – Chapter 2 – Lost in Stagnation

52147 Maria Sofia Pinheiro Pimentel Furtado
62604 Tomás da Silva Felisberto e Carvalho de Almeida
62715 Mariana Beck de Lancastre
68599 Diogo Miguel Dantas Mascarenhas
68752 Olga Vieru

68760 Bárbara Maria Ferreira Novais
68773 Maria Beatriz Mendonça Cardoso
68806 João Francisco Murta Pedro
68814 Letícia Maria Pires Alves
68820 Mariana Gonçalves Godinho Tomás Santos

12/2/2025 - Chapter 3 – The storm beneath the surface

68825 Raquel Patrício Maria da Silva
68856 Mariana Pereira Pronto
68871 Sofia Firmino Gameiro Cansado
68883 Beatriz Maria Temudo Gaspar de Almeida
68884 Joana Pedro dos Santos

68889 Dinis Mendes Fernandes
68903 Iana Iarmenco
68909 Ana Raquel Nunes Rodrigues
68911 Matilde de Sousa Neves
68928 Mariana Teixeira Francisco Pereira

17/2/2025 - Chapter 4 – Full steam

68931 Joana Saldanha Gião
68935 Leonor Hugon Massano
68937 Maria Rodrigues Pérez
68941 Teresa Teles do Carvalhal dos Santos Andrade
68948 Madalena Ramos Pereira

68975 Mariana Noronha Falcão Machado Soares
68984 João Diogo Xavier Gomes
68986 Pedro Miguel Gonçalves Resina
68989 Matilde Gonçalves Fernandes Lopes
68991 Beatriz Teodoro Fonseca

24/2/2026 – Chapter 5 – Metamorphosis

69002 Afonso Proença de Brito
69029 Mathias Barros Viseu Hessenbruch
69041 Marisa Apolinário Pedro
69042 Sofia Godinho Mendes Saraiva
69046 Filipe de Figueiredo Ribeiro Reis

69063 Filipa Roda Félix
69064 Tomás Miranda Martins
69066 Billcia Fernandes Santiago Lima Viegas

69067 Catarina Perdigão Pereira
69068 Gabriel Costa Cunha

26/2/2025 – Chapter 6 – The promised land

69076 Gonçalo Dias Pereira Lagoa Ramalho
69097 Lara Teixeira de Castro Pereira
69113 Joana Filipa Mota Soares Salgado Pereira
69155 Bernardo Francioni Gaglianone Chafir
69173 Maria Elizabeth Ribeiro Gonçalves

69206 Kélly Pereira Marques
69237 Luis Maria Bação Rodolfo
69324 António Maria Rosado Pereira Amaral Pólvora
69325 Leonor de Almeida da Cunha
69328 José Silva Branco

5/3/2025 – Chapter 7 – Splendour and misery

52147 Maria Sofia Pinheiro Pimentel Furtado
62604 Tomás da Silva Felisberto e Carvalho de Almeida
62715 Mariana Beck de Lancastre
68599 Diogo Miguel Dantas Mascarenhas
68752 Olga Vieru

68760 Bárbara Maria Ferreira Novais
68773 Maria Beatriz Mendonça Cardoso
68806 João Francisco Murta Pedro
68814 Letícia Maria Pires Alves
68820 Mariana Gonçalves Godinho Tomás Santos

10/3/2025 – Chapters 8 and 9 – The fingerprints of institutions and the cultural factor

68825 Raquel Patrício Maria da Silva
68856 Mariana Pereira Pronto
68871 Sofia Firmino Gameiro Cansado
68883 Beatriz Maria Temudo Gaspar de Almeida
68884 Joana Pedro dos Santos

68889 Dinis Mendes Fernandes
68903 Iana Iarmenco
68909 Ana Raquel Nunes Rodrigues
68911 Matilde de Sousa Neves
68928 Mariana Teixeira Francisco Pereira

12/3/2025 – Chapter 10 – The shadow of geography

68931 Joana Saldanha Gião
68935 Leonor Hugon Massano
68937 Maria Rodrigues Pérez
68941 Teresa Teles do Carvalhal dos Santos Andrade
68948 Madalena Ramos Pereira

68975 Mariana Noronha Falcão Machado Soares
68984 João Diogo Xavier Gomes

68986 Pedro Miguel Gonçalves Resina
68989 Matilde Gonçalves Fernandes Lopes
68991 Beatriz Teodoro Fonseca

17/3/2025 – Chapter 11 – The legacy of the agricultural revolution

69002 Afonso Proença de Brito
69029 Mathias Barros Viseu Hessenbruch
69041 Marisa Apolinário Pedro
69042 Sofia Godinho Mendes Saraiva
69046 Filipe de Figueiredo Ribeiro Reis

69063 Filipa Roda Félix
69064 Tomás Miranda Martins
69066 Billcia Fernandes Santiago Lima Viegas
69067 Catarina Perdigão Pereira
69068 Gabriel Costa Cunha

18/3/2025 – Out of Africa

69076 Gonçalo Dias Pereira Lagoa Ramalho
69097 Lara Teixeira de Castro Pereira
69113 Joana Filipa Mota Soares Salgado Pereira
69155 Bernardo Francioni Gaglianone Chafir
69173 Maria Elizabeth Ribeiro Gonçalves

69206 Kélly Pereira Marques
69237 Luis Maria Bação Rodolfo
69324 António Maria Rosado Pereira Amaral Pólvora
69325 Leonor de Almeida da Cunha
69328 José Silva Branco